

Заступнице усердная

П.Г.Чесноков ор.43.6

Медленно. Молитвенно

S *mf*
За-сту- пни- це у- серд- на- я, Ма- ти Го- спо- да

A *mf*
За-сту- пни- це у- серд- на- я, Ма- ти Го- спо- да

6
Выш- ня - го,
Выш- ня - го, за всех мо- ли- ши Сы- на Тво- е- го Хри- ста Бо- га на- ше- го,
mf
За- сту- пни- це у- серд- на- я,

9
и всем тво- ри- ши спа- сти- ся в дер- жав- ный Твой по- кров при- бе- га- ю- щим.
Ма- ти Го- спо- да Выш- ня- го.

12

f замедляя

Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

15

ды-чи-це. Всех нас за-сту-пи, ды-чи-це. Всех нас за-сту-пи, ды-чи-це. Всех нас за-сту-пи, и-же в на-па-стех и в скор-

Всех нас за-сту-

19

mf

предето-я щих и мо-ля щихся Те-

бсх и в бо-лез-нсах, о-бремененных гре-хи мно-гими, всех нас за-сту-

пи, всех нас за-сту- пи, всех нас за-сту-

бе у-ми-лен-но-ю ду-ше-ю и со-кру-шен-ным серд-цем пред пре-чи-стым Тво-им
 пи, всех нас за-сту-пи, за-сту-пи, за-сту-пи

mf
 и не-воз-врат-но на-деж-ду и-
 о-бра-зом со сле-за-ми, всех нас за-сту-
 пи, за-сту-пи, всех нас за-сту-
 пи, за-сту-пи, всех нас за-сту-

v *f*
 му-щих на Тя, из-бав-ле-ни-я всех зол, всем по-лез-на-я
 пи, из-бав-ле-ни-я всех зол, всем по-лез-на-я
 пи, из-бав-ле-ни-я всех зол, всем по-лез-на-я
 пи, из-бав-ле-ни-я всех зол, всем по-лез-на-я

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (32-35). В нем представлены четыре голоса: сопрано, альт, тенор и бас. Каждый голос имеет свои текстовые подстрочки. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (*p* и *f*) и артикуляционные знаки.

лез-на-я да-руй

36

Музыкальный фрагмент, охватывающий три такта (36-38). В нем представлены четыре голоса: сопрано, альт, тенор и бас. Каждый голос имеет свои текстовые подстрочки. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (*p*) и артикуляционные знаки.

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий три такта (39-41). В нем представлены четыре голоса: сопрано, альт, тенор и бас. Каждый голос имеет свои текстовые подстрочки. Музыкальная запись включает ноты, паузы и артикуляционные знаки.