

ВЕЧЕР



Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАШКЕНТ
Соч. 27 № 2

Andantino $\text{♩} = 72$

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

p dolce

За - ри до - го - ра - ю - щей

1

иск-ры, За - ри до - го - ра - ю - щей пла - мя рас - сы - па - ло по не - бу иск - ры, рас - сы - па - ло по не - бу

пла - мя, за - ри до - го - ра - ю - щей пла - мя. пла -

2

- мя рас-сы-па-ло по не-бу иск -

3

иск - ры, скво - зит лу - че - зар - но - е мо - ре, скво -
 иск - ры, скво - зит
 - сы - па - ло по не - бу иск - ры, скво - зит лу - че - зар - но - е мо - ре,
 - ры, скво - зит

4

- зит лу - че - зар - но - е мо - ре;
 мо - ре; за - тих, за - тих по до - ро - ге при -
 лу - че - зар - но - е мо - ре;
 лу - че - зар - но - е мо -

5

за - тих,
 -брежной бу.бенчи.ков го.вор не.строй.ный,
 по.гон.щи.ков звон.кая пе.сня в дре -
 - ре;

6

pp

за - тих, в про - зрач - ном ту - ма - не мель - ну - ла и скрылась крик -

му - чем ле - су за - те - ря - лась.

ли - ва - я чай - ка.

Ка - ча - ет - ся бе - ла - я пе - на у се - ро - го кам - ня, как в люль - ке за -

7

ppp

Как пер - лы, ро - сы о - све - жи - тель - ной кап - ли по -

снущий ре - бе - нок.

8

mf

вис - ли на ли - стьях каш - та - на, и в каж - дой ро - син - ке тре - пе - щет

за -

9

10

ри до-го-ра-ю-щей пла-мя, за-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя, в каждой ро-
 до-го-ра-ю-щей пла-мя, до-го-ра-ю-щей пла-мя, в каждой ро-
 до-го-ра-ю-щей пла-

-син-ке тре-пет за-ри до-го-ра ю-щей пла-
 -щей, за-ри до-го-ра ю-щей пла-мя, пла-
 -син - ке, в каждой ро-син-ке тре-пет за-ри до-го-ра-ю-щей
 -мя; и в каждой ро-син-ке тре-пет

11

-мя. И в каж-дой ро-син-ке тре-
 -мя. за-ри
 пла-мя.

-пе-шет за-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя.
 до-го-ра-ю-щей пла-мя.