

## В МОЛИТВАХ НЕУСЫПАЮЩУЮ

концерт

С.В.Рахманинов

Умеренно (строго в такт)

ppp 1 2 3 4 5 6 7

C. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

A. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

T. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

B. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

8 9 10 11 12 13

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

14 15 16 17 18 19 20 21 22

-е; в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-

в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

-е; в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

23 24 25 26 27 28 75

и в пред-ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-

и в пред-ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-

и в пред-ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-

и в пред-ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-

29 30 31 32 33 34

-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо-

ва-ни-е; не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо-

-ва-ни-е; не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо-

ва-ни-е; не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо-

35 36 37 38 39 40 41 42

-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред-ста- тель-ствах

-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред-ста- тель-ствах

-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред-ста- тель-ствах

-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред-ста- тель-ствах

43 44 45 46 47 48

ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; не-пре-

ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; не-пре-

ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; не-пре-

и в пред-ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 49-54. Включает четыре системы нот (верхняя и нижняя скрипка, альт и бас). Текст: *ложно - е у - по - ва - ни - е, у - по - ва - ни - е.* Динамики: *mf*, *pp*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 55-60. Включает четыре системы нот. Текст: *Гроб и у - мерщ - вл - ни - е не у - дер - жа - ста, гроб и у - мерщ - вл - ни - е*. Динамики: *p*, *f*, *mf*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 61-66. Включает четыре системы нот. Текст: *не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста,*. Динамики: *ff*, *fff*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 67-72. Включает четыре системы нот. Текст: *не у - дер - жа - ста, гроб и у - мерщ - вл - ни - е не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста,*. Динамики: *ff*, *pp*. Замедление темпа: *rit*.

74 75 76 77 78 79 77

- жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста.

pp ppp

80 81 82 83 замедляя 84

не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста. не у - дер - жа - ста, не у - дер - жа - ста.

85 Немного медленнее 86 87 88 89 90

Я.. ко - же бо Жи - во - та Ма - терь, к жи - во - ту пре - ста - ви, Я.. ко - же бо Жи - во - та

mf

91 92 93 94 95 96

Ма - терь, к жи - во - ту пре - ста - ви, к жи - во - ту пре - ста - ви, Ма - терь, к жи - во - ту пре - ста - ви, Я.. ко - же бо Жи - во - та Ма - терь, к жи - во - ту пре - ста - ви.

mf