

СОСНА

Дирекция
государственной
фирмы
Полная Библиотечка
ХК "Ярославия"

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

С. ТАНЕЕВ

Adagio ♩ = 63

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и басы. Темп Adagio, метр 6/8. Музыкальная запись на четырех станах с нотами и ритмическими знаками.

На се_ве_ре ди_ком сто_ит о_ди_но_ко на го_лой вер_ши_не сос_на и

1

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и басы. Музыкальная запись на четырех станах с нотами и ритмическими знаками.

дрем_лет, ка_ча_ясь, и сне_гом сы_пу_чим о_де_та, как ри_зой, о_на. И

2 Poco più mosso

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и басы. Темп Poco più mosso, метр 6/8. Музыкальная запись на четырех станах с нотами и ритмическими знаками.

снит_ся ей все, что в пу_сты_не да_ле_кой, в том кра_е, где солн_ца вос_

кра_е, в том

кра_е, где солн_ца вос_

3

од — на и груст_на на у_те_се го_рю_чем
 —ход, од — на пре_крас_на_я паль_ма рас_
 кра — е, где солн_ца вос_ход, од — на на у_те_се,
 —ход, од — на и груст_на пре_

4

од — на и груст_на на у_те_се го_рю_чем
 —тет, од — на на у_те_се пре_крас_на_я паль_ма рас_
 од — на на у_те_се го_рю_чем
 —крас — на_я паль_ма рас_тет, од — на на у_те_се

5

Tempo I Adagio

—тет, пре — крас — на_я паль_ма рас_тет, пре — крас — на_я паль_ма рас_тет.