

СЕРЕНАДА

Слова А. ФЕТА

С. ТАШКЕ

Andante $\text{♩} = 58$

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Ти - хо ве - чер до - го - ра - ет, го - ры зо - ло -

1

poco rit.

a tempo

-тя; зной_ный воз - дух хо - ло - да - ет, - спи мо - е ди - тя. Со - ло -

2

3

- выи дав_но за - пе - ли, су - мрак воз_вес - тя; стру_ны роб_ко за_зве -

poco rit.

a tempo 4

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как 'poco rit.' и 'a tempo' с пометкой '4' в рамке. Ключевая подпись имеет два бемоля.

— не — ли, — спи, мо — е ди — тя. Смотрят ~~звезды~~ ~~слов~~ ~~но~~ о — чи,*
Ангельские

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Темп 'a tempo'.

тре — пет — но све — тя; так лег — ко ды — хань — е но — чи, — спи, мо — е ди —

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Завершает вокальную партию и фортепиано. Темп 'a tempo'.

— тя, спи, мо — е ди — тя, спи, спи, мо — е ди — тя.

спи, мо — е ди — тя. спи, мо — е ди — тя.

* У Фета: «Смотрят ангельские очи...»