

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
МОЛОДЫХ ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ  
«ХОРОВАЯ ЯРОСЛАВИЯ»**

Ярославль, 2023

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного конкурса молодых хоровых дирижеров «Хоровая Ярославия» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс учрежден при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. На правах партнеров Конкурса в нем могут принять участие представители средств массовой информации, любые организации и учреждения, иные заинтересованные лица.

1.4. Сроки проведения Конкурса: **20 апреля 2023г. - 23 апреля 2023г.**

1.5. Место проведения Конкурса: Российская Федерация, г. Ярославль, ул. Максимова, 13 (Ярославская государственная филармония).

1.6. С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться:

- на сайте Ярославской государственной филармонии: **www.yar-filarmoniya.ru**
- на сайте Конкурса: **www.yarhor.ru**
- по телефону Оргкомитета: **+7 (4852) 72-64-25**
- отправив запрос на электронную почту конкурса: **info@yarhor.ru**

## 2. Цели Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и приумножение национальных певческих традиций;
- повышение престижа профессии хорового дирижера;
- выявление и творческая поддержка талантливых молодых музыкантов;
- развитие активной творческой деятельности молодых музыкантов – хоровых дирижеров Российской Федерации и стран ближнего зарубежья;
- создание дополнительных условий и возможностей для расширения и интенсификации контактов молодых хоровых дирижеров с признанными музыкальными авторитетами хорового искусства;
- привлечение большего внимания музыкальной общественности и слушательской аудитории к хоровому искусству и дирижерскому исполнительскому творчеству.

## 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются хоровые дирижеры, как обучающиеся в настоящее время, так и уже получившие образование по специальности «Дирижирование академическим хором» в высших и средних профессиональных учебных заведениях. Возраст конкурсанта не должен превышать 35 лет на дату подачи заявления.

## 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим категориям:

**Категория А** – студенты и выпускники высших учебных заведений, аспиранты (ассистенты-стажеры), молодые преподаватели и хормейстеры коллективов;

**Категория Б** – учащиеся и выпускники средних специальных учебных заведений.

4.2. Конкурс проводится по смешанной системе в 3 тура:

4.2.1. **1 тур – заочный.** Заявителю предлагается прислать (**в составе заявки на Конкурс**, см. раздел 7) в адрес Оргкомитета две видеозаписи:

- исполнение на фортепиано наизусть хоровой партитуры

**А.Т. Гречанинов «Над неприступной крутизною»** – для категории А;

**П.И. Чайковский «Легенда»** – для категории Б

- дирижирование наизусть с сопровождением концертмейстера (дирижирование под фортепиано) одного хорового произведения на выбор. Произведение выбирается из числа сочиненных для исполнения хором без инструментального сопровождения (хоровое произведение асappella).

Общая длительность всей программы 1 тура (оба файла видеозаписи в совокупности) не должно превышать 12 минут. Видео исполнения **каждого произведения** должно быть снято целиком, с начала до конца, без остановок одним файлом. Не допускается монтаж, использование редакторов, улучшающих качество записи и искажающих их истинное звучание и изображение.

В начале **каждой** видеозаписи конкурсант называет свои ФИО, представляемый регион, учебное заведение (при наличии), ФИО педагога (если учится), исполняемое на видеозаписи произведение.

Форматы видеофайлов **только** .avi, .mp4, .mpeg. Видео других форматов и ненадлежащего качества к участию в конкурсе допущены не будут.

4.2.2. **2 тур – очный.** Для участия в очном туре конкурсанты допускаются по решению жюри, принятому по результатам заочного этапа. Данное решение публикуется на официальном сайте Конкурса, каждый конкурсант, прошедший во 2-ой тур, уведомляется Оргкомитетом электронным письмом не позднее, чем за 1 месяц до даты проведения очного этапа. Общее количество конкурсантов, прошедших во второй тур, не ограничивается.

На очном этапе конкурсанту предлагается работа со смешанным хором (Хоровая капелла «Ярославия») над одной партитурой из его репертуара. Списки произведений второго тура (раздельно для категорий А и Б) будут опубликованы Оргкомитетом на официальном сайте Конкурса не позднее, чем за 1 месяц до даты проведения очного этапа Конкурса.

С целью обеспечения равных условий для конкурсантов, порядок и содержание выступления на очном этапе Конкурса определяется жеребьевкой.

Первый этап жеребьевки определяет порядковый номер выступления конкурсанта и день конкурсного испытания, второй этап (проводимый отдельно для

каждого конкурсного дня) – произведение, с которым предстоит работать конкурсанту.

Материалы заочного этапа и выступления конкурсантов в рамках очного этапа оцениваются по 25-тибалльной шкале. Результаты очного и заочного этапов суммируются, определяя итоговую рейтинговую оценку конкурсанта.

Выступления конкурсантов в рамках очного этапа являются открытыми и публичными, проводятся в Концертном зале им. Л.В. Собинова Ярославской государственной филармонии (Ярославль, ул. Максимова, 13).

Регламент проведения очного этапа (работа с хором) предусматривает для каждого конкурсанта **до 10 минут** работы с хоровым коллективом (напр. объяснение дирижерской установки на исполнение произведения, исполнение фрагментов, частей, произведения целиком и т.п. на усмотрение конкурсанта).

Жюри оставляет за собой право прервать или сократить выступление конкурсанта.

**4.2.3. 3 тур – финал.** По решению жюри в финал Конкурса проходят до 10-ти конкурсантов (всего, в обеих категориях), набравших наибольшее количество баллов по итогам заочного и очного туров.

В финале Конкурса участнику предлагаются следующие испытания:

- дирижирование исполнением хоровой капеллой «Ярославия» произведения, над которым финалист работал в рамках 2-го тура;

- дирижирование **с листа** исполнением одного из произведений Сергея Рахманинова (для категории А), одного из произведений русских композиторов (для категории Б).

Регламент проведения финала предусматривает проведение акустической репетиции для каждого финалиста с ХК «Ярославия» (исполнение произведений **начала до конца, без остановок, один раз**). Порядок участия в репетиции и непосредственно в финале определяется жребием.

Жеребьевка для финала проводится отдельно (результаты предыдущего жребия не учитываются), первый этап определяет порядковый номер конкурсанта для репетиции и конкурсного выступления, второй этап – произведение, исполнением которого конкурсант дирижирует во второй части финального выступления.

По результатам оценки финального выступления конкурсанта членами Международного жюри определяются победители Конкурса.

Победители конкурса в обязательном порядке принимают участие в гала-концерте Конкурса с одним из произведений, вошедших в финальное выступление. Окончательную программу гала-концерта определяет организационный комитет Конкурса.

## **5. Организация Конкурса**

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в компетенцию которого входит:

- решение всех организационных и технических вопросов, связанных с подготовкой и проведением Конкурса;

- формирование состава Международного жюри Конкурса (далее - Жюри).

5.2. В состав Жюри входят профессионалы, чей авторитет в мире музыки известен и сомнению не подлежит. Состав жюри публикуется на сайте и иных информационных платформах Конкурса. Жюри возглавляет председатель, чей голос является решающим при равенстве итоговых рейтинговых оценок конкурсантов и при решении иных спорных вопросов судейства. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.3. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов 1ой, 2ой, 3ей степени и дипломантов Конкурса, вручаются соответствующие дипломы.

5.4. Жюри имеет право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов
- присуждать не все призовые места;
- делить места между конкурсантами;
- присуждать специальные призы.

5.5. График проведения Конкурса:

**20 апреля 2023 г.** – Регистрация участников конкурса (при регистрации необходимо предъявить паспорт);

**20 апреля 2023 г.** – открытие Конкурса, первый день конкурсных испытаний: работа с хором над произведением из репертуара ХК «Ярославия»;

**21 апреля 2023 г.** – второй день конкурсных испытаний: работа с хором над произведением из репертуара ХК «Ярославия»;

**22 апреля 2023 г.** – финал Конкурса;

**23 апреля 2023 г.** – гала-концерт и церемония награждения.

5.6. Все мероприятия Конкурса проводятся в Концертном зале им. Л.В. Собинова Ярославской государственной филармонии (Ярославль, ул. Максимова, 13).

5.7. Оргкомитет:

- оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы Конкурса, присылаемые на заочный этап или созданные в рамках проведения очного этапа и финала;

- оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фото для предоставления в СМИ.

- осуществлять трансляцию прослушиваний конкурсных выступлений на сайте Ярославской государственной филармонии.

Материалы не рецензируются и не возвращаются участникам.

## **6. Финансовые условия участия в Конкурсе**

6.1. Организационный взнос составляет 2 000=00 (Две тысячи рублей). Цифровая копия (скан) квитанции об уплате взноса является **обязательным приложением** к заявке на участие в Конкурсе.

6.2. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, питание, проживание) обеспечиваются направляющей стороной или самим участником. Оргкомитет оказывает содействие в выборе места проживания и бронировании гостиницы (отеля, хостела, гостевого дома и т.п.).

## 7. Оформление заявки на участие в Конкурсе

7.1. Прием заявок на участие в Конкурсе производится с **01 декабря до 15-го февраля 2023 года** (включительно, до 23:30 МСК).

7.2. Заявки принимаются **исключительно по электронной почте (info@yarhor.ru) и строго по установленной форме** (приложение 1 к Положению). Заявки, отправленные почтой, факсом, на иной электронный адрес, оформленные не по форме, регистрироваться не будут.

7.3. Состав заявки:

- заполненная на компьютере форма (**только форматы .doc, .docx, .rtf**);
- цифровая копия (скан) заполненной, отпечатанной и собственноручно подписанной формы (**только формат .pdf**);
- цифровая копия (скан) квитанции об уплате организационного взноса;
- цифровая копия (скан) заполненного и собственноручно подписанного согласия на обработку персональных данных (приложение 2 к Положению);
- личная фотография конкурсанта в электронном виде (объем не менее 1 Мб).

Заявка, подписанная кандидатом на участие в Конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник ознакомлен и полностью согласен с условиями и порядком проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении и иных официальных документах Конкурса.

7.4. К заявке также **в обязательном порядке** прикрепляются видеофайлы (2 единицы) заочного выступления конкурсанта (см. раздел 4, пункт 4.2.1.). Если размер видеофайла превышает ограничения почтового сервера, такой видеофайл размещается в любом **облачном хранилище** с предоставлением ссылки на файл. Конкурсант несет личную ответственность за корректность ссылки и обеспеченный для принимающей стороны доступ к файлу(ам).

7.5. Тема электронного письма-заявки оформляется следующим образом: «Заявка на конкурс. Фамилия Имя Отчество. Регион (область, край, республика и т.п.)». *Пример оформления строки «Тема»: Заявка на конкурс. Кузнецов Владимир Федорович. Костромская область.*

7.6. Конкурсант считается зарегистрированным для участия в Конкурсе только после получения официального ответа-подтверждения от Оргкомитета.

## 8. Заключительные положения и контактная информация

8.1. Для регистрации и участия в очных конкурсных прослушиваниях конкурсант обязан иметь при себе оригинал паспорта.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право внесение изменений и дополнений в настоящее Положение с обязательным информированием зарегистрированных участников электронной почтой и публикацией внесенных изменений на информационных ресурсах Конкурса.

8.3. Контактная информация:

**Сайт Конкурса:** yarhor.ru

**Электронная почта Конкурса:** info@yarhor.ru

**Адрес группы ВКонтакте:** <https://vk.com/yarhor>

**Сайт организатора:** <http://yar-filarmoniya.ru>

Приложение 1  
К Положению о проведении  
Международного конкурса  
молодых хоровых дирижеров  
«Хоровая Ярославия»

ЗАЯВКА  
на участие в Международном конкурсе  
молодых хоровых дирижеров «Хоровая Ярославия»  
г. Ярославль, 2022-2023 г.

1. Фамилия, Имя, Отчество	
2. Число, месяц и год рождения	
3. Место рождения	
4. Гражданство	
5. Образование	
6. Место работы или учебы (адрес и телефон)	
7. Участие в конкурсах, награды	
8. Адрес места жительства с почтовым индексом	
9. Телефон (факс), мобильный телефон	
10. Электронный адрес	

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

Приложение 2  
К Положению о проведении  
Международного конкурса  
молодых хоровых дирижеров  
«Хоровая Ярославия»

**Заявление  
о согласии на обработку персональных данных**

Я, *ФИО*, зарегистрированный по адресу \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору персональных данных – ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» (150000, г. Ярославль, ул. Максимова, д.13) (далее - Оператор) – на обработку моих персональных данных: фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, адрес регистрации, контактный телефон, данные документа, удостоверяющего личность, данные страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- для формирования и обработки заявки на участие в Международном конкурсе молодых хоровых дирижеров «Хоровая Ярославия»;
- для рассмотрения представленных конкурсных материалов;
- публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанной целью.

Передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, **я запрещаю**. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО